





### 總理陵園管理委員會通告

**前鋒第六期出版**

本會為紀念總理逝世週年，特出版前鋒第六期，內容豐富，印刷精美，每份定價大洋一角，分銷處各書局均有代售。

### 中央黨部秘書處庶務科購置紙張文具招商投標啟事

本處因業務需要，擬購置紙張文具，凡有意承辦者，請於本月十日前來本處領取標單，並繳納保證金，以便開標。

### 國華銀行添設南京分行通告

本行因業務擴展，特在南京增設分行，定於本月十五日開始營業，凡有存款及匯兌業務，請逕向該分行洽辦。

### 總司令部副官處通告

本處為整頓軍紀，特頒布副官處務規程，凡屬副官人員，必須嚴格遵守，如有違犯，定予嚴懲不貸。

### 立國大學

本校招收男女生，學制三年，課程包括國文、歷史、地理、數學等，校址設於南京，歡迎報名。

### 上海隆記料器製造廠

本廠生產各種玻璃器皿，品質優良，價格低廉，歡迎各界垂詢，地址：上海南京路。

### 婦女共鳴半月刊出版

本刊物為婦女界之精神食糧，內容包括小說、詩歌、雜文等，歡迎訂閱，每月大洋一角。

### 廣東旅京同鄉會召集會員大會

本會定於本月十五日召開會員大會，討論重要事項，請屆時出席。

### 新書特價

**泰西經濟思想史** 定價大洋七角二分  
**新經濟學概論** 定價大洋六角  
**近代民主政治與中山政治** 定價大洋六角  
**王詩新的政治學** 定價大洋三角  
**帝國主義侵略中國史** 定價大洋三角  
**南京經濟概論** 定價大洋三角

### 上海各報駐京記者聯合會通告

本會為維護記者權益，特制定會章，凡屬駐京記者，必須加入本會，方能行使權利。

### 交通大學招收男女生

本校招收各系男女生，學制四年，課程包括文、理、工、農等，校址設於上海，歡迎報名。

### 胡慶餘堂藥號重聲明

本堂因業務需要，遷往新址營業，特此聲明，凡有舊欠賬目，請逕向新址洽辦。

### 南京特別市市政府社會局通告

本局為改善社會治安，特頒布社會局規程，凡屬社會局管轄範圍，必須嚴格遵守。

### 內政部警官高等學校佈告

本校招收警官班學生，學制三年，課程包括法律、行政等，校址設於南京，歡迎報名。

### 國華銀行南京分行籌備處成立通告

本行南京分行籌備處正式成立，定於本月十五日開始辦公，凡有存款及匯兌業務，請逕向該處洽辦。



**金磚牌香烟**

何知品何味香 知便試一















日出三大張 每晨七時出報 社址漢口歆生路老圃對面 電話七五五 電報掛號七八一五







定本月八日起開始航運

初辦兩星期往來各一次  
將來計劃航線展至漢口

(二) 郵寄時刻 按郵寄時刻，對於轉運上及投遞上之迅速與否，極關重要。郵政總局爲力求迅速慎重規定起見，事先特令南京上海各郵務管理局，將現時每日投遞時間及班次，列表彙報，昨日經與滬寧航空管理處商會之後，先行於初辦之兩星期內，每日往來各一次，由滬飛京，僅開上午班次，每上午十一時起飛，由京飛滬，祇開下午班次，每日下午二時由京起飛，途經中約須二小時，即可達到，前次試飛結果，甚爲圓滿，將來視情形如何，先行於京滬兩地，各加辦早晚班，即每日上下午各飛行一次，嗣後並視需要何如，徐圖增加，以期迅速，惟郵局爲便利辦理登記包裝諸項手續起見，須提前停止收寄，茲將京滬二封發時刻，以及開始投遞時刻列表如左。

(甲)由滬至滬 上海郵務管理局封發(上午十時三刻)郵件離滬(上午十一時)飛機開行(正午十二時)到達南京飛機場(下午二時)南京局開始投遞(下午二時一刻)飛機開行(乙)由甬至滬 郵件自南京寄望街郵局裝發(下午一時半)飛機開行(下午二時)到達上海虹橋飛機場(下午四時)送到上海郵務管理局(下午四時五十分)開始投遞(下午五時)到達上海虹橋時刻到,住居上海者,接到南京夜快車寄來之信件後,得將覆信,當日由航空寄甬,而南京之收信人接到上海航空信件後,亦得將覆信交由當晚夜快車寄滬,滬寧郵遞,較前更行便利矣,至於各支局停止收寄時刻,須視距管理局路途遠近,再為提前,以便得與管理局封發時間銜接,該項時刻,當由南京及上海郵務管理局,分別依照地方情形,另行訂定公佈,惟上列時刻,得依將來試驗結果如何,再行改訂。

(二)投遞辦法 航空郵件與普通郵件,其區別僅在運輸方法不同,故仍分平常掛號及快遞三種,按照現行投遞班次分別辦理。

(三)載量支配 每架飛機,可載約一千餘磅,郵局得先儘量裝載信件及明信片,其次為新聞紙印刷量,再其次為包裹,於初辦期內,大約不搭乘客及貨物,以便得以全部容量,備載運郵件之用。

(四) 航線計劃：漢口至漢口，由滬至滬，途中或需六小時，現時惟飛行飛航京滬線，將來徐圖推廣，第一步先將航線展至漢口，由滬至滬，亦不覺覺得相當地址，備為飛機場之用，將來擬於每個飛機場下，裝配浮水水器，俾得隨時於水面起落，沿江各埠，亦得收寄航空郵件，且裝有該水器，則可不受天時限制，縱使夏日天氣，變化不測，亦可不受影響，按期飛行，時刻準確，定可與火車相埒也。

(五) 航空郵資：航空郵件或匯兌，除依郵政章程照納普通運費外，再依下開費例，加納航郵之數：(一)五角) 匯票回帖費(一角五分) 掛號回帖費(一角五分) 單片(一角五分) 明信片(一角五分) 包裹(重量不滿一公斤者六角，過此以上加一公斤者，加收三斤，至十公斤為止)，匯兌(每百元或其略等之數)(五角) 航空郵票：寺里航空郵票，式樣較普通郵票為大，中印飛機一具，機尾有青天白日旗

(七)紀念郵票 此次交通部開辦航空郵政，事關創舉，郵政總局爲謀紀念起見，特擬製特種郵票日數多枚，發交南京及上海兩部，爲蓋航空郵票某月某日，該日更換，下部飛機郵票之圖樣，繪有紅紅八隻，圍成圓形，上部載明日期，日期日數，按日更換，下部飛機郵票之圖樣，繪有紅紅日字樣，橫貫中部者，爲推進器之圖樣，器中嵌蓋交通部航空郵政創辦紀念十地名及飛行航線日字樣，郵局爲力求精美起見，特用銅版製成，所蓋印跡，異常清晰，惟該票僅限於開辦之樣樣三枚蓋用，即七月八日九日十日止，逾限即行注銷，將來無論添開何項航綫，概不再用，故一般集郵家，咸認爲不易得之機會云。

張惠良  
來京襄助航空

▲應孫都尹之電召

中國航空公司理事長孫科以粵航空公司主張張惠長氏，歷來在航空界著有成績，其經驗豐富，自不待言，當中國航空公司成立時，即舉以理事之職，此者，孫氏以該公司以各種事務，亟待進行，曾電名張氏來京，面商一切，茲張氏已於日前到京，襄助一切云。

蘇省府收買  
湯山附近森林

▲飭縣發還拍賣原價

湯山附近鍾山一帶之森林，爲陳德修之遺產，自經該縣府沒收，飭縣拍賣，擬充該縣救濟院經費，近因該處任內欲砍松林，有礙名勝，特由蘇農廳派謝珂琦調查，前往查勘森林狀況，砍伐情形，該員到湯山附近調查，該山離湯山八里，有小九華山之支支，湯山南北山麓至頂四里，東西約六里，據松山者生，歷年如此，縣府拍賣原價八千元，蘇省府以該山接近湯山名勝之地，爲附近惟一美林，應收歸地府經營，以維林業，飭縣發還拍賣原價，即日收歸官辦云。

軍需署舉行  
租船清算會議

▲昨電京滬航來京

軍政部軍需署長俞飛鵬，前當討桂總督，曾派蔣經司令委任駐桂軍監，爲該軍運兵輸械，便利水上交通起見，特派總監部軍需分向各埠輪船公司，租賃大小輪數百艘，以資供應，嗣以武漢克復，先後奉令結束，遂於上月有奇，清現，且與各輪船公司，亦尚有未了手續，特定於今日（六日）在署舉行租船清算會議，以資清理。

▲另雇徵收吏  
市財政局於上年二月間，因

劉勤公公安局挑選特務長警二十一員換戶調查，並代收捐款，劉

自都公安局  
取締輪埠搬伙

前以，趕辦齊全，以便應用，該局業將此項辦法，呈請內政部，批令各區督察局，嚴密防範，如有確據之舉，應即呈報，以資防諷局遵照，即令該局擬訂另行雇用搬收者，並定製服裝，以資識別，免與公安警察相混云。

▲規定辦法六條  
▲令區派警查察  
首都公安局長姚臻，現查下  
關各輪船碼頭，代客搬運行李  
之搬扶，前由商埠局規定搬運

衛生局取締  
河邊傾倒污物  
▲函請下關署取締

首都自來水籌委會

▲昨開第二次會議

首都飲料，稀少污濁，市民極感不便，創建自來水  
久爲刻不容緩之事，市政府爰爲積極籌備，除令由  
公務局負責外，並飭工務財收衛生三局，組織首都自  
來水籌備委員會，業於上月成立，並開第一次會議，  
已見前報，該會昨日昨開第二次會議，出席者，財

政局長全國寶，衛生局長胡定安，工務局代局長金鑾組，列席者馬欽華等，開會如儀後，現正積極進行報告略謂：本局對於於來年水設計事項，規定三項權限，并派技士王華堂赴滬，向各方面調查一切，以資參考，次由王技士華堂報告赴滬調查經過，及至各工廠參觀情形。再討論事項如下：(一)主席提議：本會應從速擬定組織章程案，決議交工務局起草，提會討論。(二)主席提議：請加推本局設附設公用科科長為本會委員，以利進行，決議呈請府核示。(三)胡局長提議：本局應採取各方精確計劃，擬定一最良標準，先為通盤，以此事已由工務員王謙忠負責辦理，分給各行洋行，由各該行開具詳細資料送交採擇，免致過遲，以此事已由工務員王謙忠負責辦理。

李，每件取資五分，曾經布  
有案，乃日久玩生，一遇輪  
停靠碼頭，諸伙役等，輒  
噓成羣，蜂擁而上，見有旅  
行李，即行強迫搬運，索取  
行李，甚至勾結無業流氓，將  
李等件，從中攔截，而旅客  
生疏，無法抗拒，似此害  
若不嚴加整頓，殊屬妨害  
乃派員查勘，據復沿岸棚戶，  
下園惠民祠兩岸之浴室，俾  
館，以及橋下之棚戶，河中停  
泊之船隻，每以垃圾及污水傾  
洩河中，以致河流腐敗，蚊  
叢雜，一般居民，且取爲飲料  
，殊與衛生有礙，並易傳染時  
疫，昨經三財路警士王阿臣，  
函請市衛生局嚴格取締，該局  
乃派員查勘，據復沿岸棚戶，

旅，經督撫安辦。特於昨日（廿一）規定輪船搬貨辦法六條：除布告週知外，並將該辦法發下關道仰署長，即便遵照於各輪到埠時，派警嚴密查察，遇有前項情事，應即隨時懲，以資儆戒。茲將該辦法（一）各搬貨客裝搬運下李物件至碼頭，每件只准取元十五枚，不准任意額外勒（二）搬夫上船，均須身號狀，隨帶號牌，（此項號牌，由財政局製發）凡非領有號牌之閒雜人等，不准冒充工人，上船客覓生雇用，（四）各搬貨夫應客行李等，不准隨意攔奪行李等（五）汽車，馬車，人力車夫，只可在碼頭守候，

以附近深堂菜館，及船戶，每往任意傾倒污水穢物，岸堆積甚夥，河水亦穢濁不堪，殊小民，多就分別取飲料，為害危險，亟應分別取締等語，該局乃派清道隊，嚴禁使役將垃圾掃入河中，並函請下關警署，飭查分別取締岸居戶，傾倒污穢，以維河身清潔，而公共衛生云。

## 財政局開辦會計講習會

▲簡章已鈐市府修正  
市財政局長金國寶，以本市會計規程，業已頒布，市廳各機關辦理會計人員，對於本製之運用，或恐尚未完全完

▲下午七時起在通俗教育館  
▲今日孫詔詩答界並不售票

南國社二次來京公演，連日蒙各界人士熱烈招待，酬酢無間。昨晚公演之際，觀見裙展芙蓉之釵光燈影，頗稱絢目。已排過多次，現為精益求精起見，特於細小動作處再增加一些，以冀十全十美，且聞此劇中之一切佈景，服飾等物，均甚須依照古羅馬時代的遺制也。

又聞該社此次公演諸劇之說明書，載在南國社一部分同人及開辦此次公演的聲明書內，茲將其中可資一覽之華登月刊中，刊列各篇特予抄出：

又該社今日在中大通俗教育館公演，招待各界，并不售  
所演劇目爲：一，南歸，二，第五號病房，三，開幕之  
彩樂美，茲錄其通曲如下：敬啟者，南國與南京別有  
，值第一次赴京，適值嚴冬；公啟之夜，風雪滿都，而  
不爲日，且所以期望於吾人者正深極切，此種高情，遂  
之勇氣，自廣州歸後，吾人於教學上之點一孜孜爲第  
演準備，寫劇本，設燈光，制背景衣裘，一點一爲，第  
兩角，現爲優待觀衆起見，減售小洋兩角，其中又有  
生之創作功勞，該劇本曾往上海，杭州等處，

無不從吾人腦汁與血汗中產出，而毫不疲倦過縮者，實爲其深之認識與同情爲之策勵也。茲者，又幸社友四重，會首都，以籌衛，以備近代之實現，雖歲之夏，風雪代以陽燄，敢信吾都人士，依然能與吾人之運高唱之識與同情，使吾人得隨草木宜洩其輻輳之力，有深唱其自然之歌，幸何如之云云。

房，殊與市政前途礙實，以宜先加詳細考慮，妥安，相應函請貴會查照辦理。

屠宰稅

糾紛之經過

要求仍歸商辦

計爲宗旨。(二)學員，學員資格，市廳各機關辦理，學員名額，均須入會聽講，其職員願加入者，應由其主要人員保送之。(三)課程，審計學，分預科，(一)學員，審計學，行會計法規，官廳筆記，及審計會計有關之各科學。(二)訓練時期，定爲兩個月，七月一日至八月三十一日止。(三)授課時間，每日六小時，下午七時至九時，(四)學

本京屠宰稅，爲撥充蘇省經費之用，向來招商籌餉，屆至上月期滿，江蘇省教育廳管理處，特委周夢周設廠辦理，期將全縣稅款，整頓，周氏奉委後，以此稅，關係教育經費，爲公稅，將全市劃分三區，以爲分所，分段徵收，以資整頓，不期因此引起全市屠戶劇烈反抗，全市罷業，於昨日分所，大舉行攻究，蘇省各

地址，夫子廟小學教室，

## 政府

### 取締雜色食鹽

▲令社會衛生局商辦法  
政府內售食鹽爲民生要物，  
區內售賣之鹽，顏色烏黑  
土混雜，鮮有白淨者，顧  
商賈利，不顧公衆衛生，  
取締，不足以資改良，

經濟稽核委員會，要求收稅  
仍照商辦，在未經解決以前  
所有徵收稅款，盡數充入內  
提用，並逕函經費管理處商  
提用，開辦省教育當局，連  
會議磋商，務使早日解決，  
免雙十損失云。

### 滬報駐京記者

▲今日假鶴鳴寺開會  
三學及各界代表，

民食。特令飭社會衛生兩局，迅速查開取辦辦法，以核奪云。

### 都電廠

#### 新廠址生問題

▲市府謂與市政前途有礙

都電廠，擬在下關分廠毗鄰官荒建築，二十日啓報新機房，市政府以與市政實多妨礙，昨特函建築委員會：選啓者，查本日京報刊，登載首都電廠，將一千五百瓩運十特機房，建第五分廠毗鄰，近來查下關爲首都咽喉，近來日發焚燒，房屋比鄰，人口稠密，若遷廠於此，大

合。

上海各界昨午開聯合會，定今（六）日赴南京聯絡，二廟鶴鳴寺開會員大口，改選柳鶴鳴爲委員，并討論一切要務並進行事宜，會議畢即舉行聚餐，並有游藝多種，資餘興云。

### 教導團

#### 招考看護兵缺額

▲二十名

國民革命軍陸軍教導隊，該隊之醫務科看護兵向有缺額，特出佈告，招考二十名，錄布告原文如下，爲佈告招考看護兵本隊醫務科，現須招考看護兵二十名，每月津貼銀二元，伙食在內，服裝公家

相當程度，年齡在十八歲以上，二十歲以下，(一)考試科

目，體格檢查，國文，英文，算術，（三）試日期，七月十日上午七時半報名，九時半至十一時考試，四，考試地點，

中二昨獲兩烟窟

中區二分署，昨日連獲兩烟窟，計獲烟犯五名，烟具多件，茲分述如下：

▲內橋 該署戶籍王立庭等，於內橋一號泰山茶館，抽關戶口時，忽見有張泰章，陳義庭二人在室內吸烟，當即連同

本京馬標本隊醫務科。

該賣主張夏氏，一同拘捕，交該處第二十一守望隊錫來帶着，並拿得煙槍一柄，木盤一個，煙燈一盞，煙泡一條，經署員訊明，即解中區總巡訊究。

▲堂字巷 偕同該署戶籍員處革督察，偕同該署戶籍員李署，戶警陳豪等於堂字巷五號朱姓家，抽查口時，亦拘得煙犯楊得，李堂生二人，並煙槍二枝，煙燈二盞，杆子二根，煙泡一條，經署員張融魁訊明後，備文解署法辦。

和龍軍火之詭究

▲金川門六號線奔竄家  
首都公局北區二分署第二  
派出所警長韓光緒，於四日下  
午六時許，率兵籍於金川門六  
號抽查戶口時，當於該戶房內  
木箱中，搜出洋手槍子彈五十九  
粒，盛以白蠟洋布小口袋，比  
將戶主李春發送署，經署員錢  
連凱檢核後，曾充蘇軍第六旅  
兵士，自謊假回家作事，迄今  
五載，並未預聞家事，自無私

藏軍器情形，惟此子彈，係前同事程長相曾交劉卅七軍排長，去來京，將此子槍子彈交予內人，因內人無知，不識此中利害，遂置於木箱中，並未鎖閉匿藏，民則絕不知情。所署員姑念慙惡，請求寬宥。錢署員以其所供無從證實，專關情藏軍火，有違禁令，故即嚴汪署長訊如前供，當於昨日一

五)轉送公安局究辦。

### 婦人嗜賭將離婚

▲武步雲將向法院訴請  
長沙人武步雲，年二十四歲，娶妻覃氏，年二十二歲，本家開人氏，性極嗜賭，家無統不聞人，武在某機關任錄事，所入有限，實難供揮霍，不覺捉襟見肘，以致夫婦感情冷淡，時起齟齬，武雖百般勸導，無如覃氏劣性難去，武於家，單則絕跡，外出則一去，軍即入賭場，武因欲求去，乃親開箱取衣，不意竟空室如也，詢之始知覃氏，實係長生庫中，與覃氏口角多時，擬向法院提

米和利  
又又又  
一五二  
，，，  
五〇五

五	四	九
，	，	，
〇	五	〇
〇	〇	〇

月免	△	米	糜	豆	菽	豆	麥	麥	麥	每石
每袋	▽	麵粉	又	又	又	又	又	又	又	
二，九五		五，二〇〇	一，四〇〇	五，八〇〇	八，四〇〇	六，九〇〇	四，七〇〇	三，五〇〇		

月兔	又	三、〇八
山鹿	又	二、九八
兵船	又	二、一五
兵船	又	三、九〇
球牌	又	三、〇五
丹牌	又	三、一〇
六支雙魚	又	二、三七
支織女	又	二、三三
二支仙友	又	二、〇〇
六支月娥	又	二、〇〇
四支	又	二、〇〇

以上概以國幣一元爲單位，	五	又	一三、〇〇	一二、五〇
百四十五	又	九、五〇	一〇、五〇	
十號	又	二二、五〇	二二、五〇	
莊香	每石	三一、八〇	三一、八〇	
油	每桶	三八、五〇	三八、五〇	
△油糖▽				
文吃巧				
八中				

元寶呢	△布疋
每碼三，五二	每疋五七，四〇
	平條雪丁
	每碼二，一〇
	印花雪丁
	每碼二，五〇
	七絲十字
	每碼三，四〇
	五絲十字
	又三，二五
	斜自由布
	又二，六五
	蘇多法
	又三，三〇
	七山格布
	又二，四〇
	飛雁布
	又三，三〇
	△綢呢
	又三，五二

東新智向盧僑平利市倫更  
 感得社會人士所適從上海  
 軍政商學各界旅行此市官  
 事則關係心身上之安全旅行  
 四馬路浙江路  
 美不義之令譽早陳氏江  
 崇公認之價廉何泰申江  
 旅之室內特備消暑品增裝電  
 旅之行程旅之福星

華達呢 三、六五  
 綢緞 四、三〇  
 燕窩 三、五五

又 又 又 又 又 又

本市金融

（十八年七月七日）  
**△錢市▽**  
 本洋 六八六  
 英洋 四十二兩  
 六九二七五

龍洋	六九三二五
小洋	五六四一五
單角	二六二二三
雙角	二五六六二
單鈔	二一九六二
單銀	八〇九六七
大洋	九六四

和洋行	古洋行	北公局	商局	（長江大輪）	船期一覽	（以兩計算以元爲單位）	賣出	賣出	收銀	收銀
下水	下水	下水	下水	下水			六五	六五	六五	六五
上水	上水	上水	上水	上水			一五	一五	一五	一五
無	無	無	無	無			一四	一四	一四	一四
和洋行	古洋行	北公局	商局	（長江大輪）			〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇	〇〇〇〇

（內河小輪）  
州班 湖班 合班  
協和 泰豐 協和 泰豐  
欄廣告限於徵求遺失  
告營業美術工藝聲明  
項每日每字大洋一分  
三個月每字大洋一分  
二個月每字大洋一分  
一個月每字大洋一分

一、行計送長月即議  
走師女算一學期  
捲筒回水紙出售  
社回水紙現存甚多各印刷局  
或舖辦水紙願承購者請於每日下  
午四時前來本社庶務股  
洽此通告

**周洲啓事**

於本月二日下午六時出外  
遺失中央軍校一六六號鐵  
票實銀一枚特此登報聲明作廢







啟事

啟事

總發行所上海河南路四百三十三號

黨歌經話出世

第二  
期出  
目要

[illegible]

逕啓者本公司於六月二十三日召集舊股東臨時會議對於增招新股簡章重加改訂自七月

**南京共和書局廉價發售軍事各種書籍及經史子集等書義器文具廣告**

(附告)舊股東所有之第二期股息小賬業已開派請即攜摺到領爲荷

**軍政部軍需署招商標購冬季服裝廣告**

查本署奉令製辦冬季裝服計在南京標購四磅半或五磅毛質軍襪三十萬雙  
衣褲連帽二十五萬套自七月八日下午一時起有本京銅井巷七號  
床灰色呢軍衣此廣告

總司令務操序士兵之研究及其

樓新華旅社內處蒙各界  
敝莊今在中山路大行宮  
新式門面今已正式開幕

南京分莊正式開幕

優待顧客

光顧者駕移敝莊勿任歡迎

本莊主人謹啓

收入之部 一，上月結存二十八萬五千三百一十二元八角九分八釐一，收由財政部頒來軍務費六百萬元整一，文由財政部頒來二月分軍務

[illegible]

<b>別類生招</b>	<b>國立中央大學招生</b>
一醫轉年本生止 預三學二級科一備屆預校 級科一生一收招料廢	
<b>格資考投</b>	<b>立中</b>
本學院轉以服制年師科(一) 科生考入入務師以範畢(二)	
修投資他教二範上畢業生已新 業一資同學科證者之業生立制	
一格上五院上畢明須三安高 以上在六醫院證者四服凡大畢	
學轉科得但有范一中預生	<b>中大</b>
<b>目科試考</b>	<b>央大</b>
表生項系該地四國者凡 考受學生文一文須投 試試分所物六委一受考 科科院報學文三黨下考 目目之考理二義別科 另及考之再化五數一通 為體試各依一學二試年 詳學此院各七史一級	
<b>期日名報</b>	<b>大</b>
正五二七起五月十年十民 日十月至日十七八國	
<b>續手名報</b>	<b>學</b>
費張像寸最文繳順顧應報 二報片半近憑畢書歷填名 元名三身四及業隨志其時	
<b>期日試考</b>	<b>招</b>
止月起月體止月起月八民 考九至五格檢三至一年國 試日八日八查日八日八十	
<b>點地訊通</b>	<b>生</b>
分附館會生大立石南 郵章案委學中橋京 要須閱員招央國大	

北平  
號烟  
北平  
改地

北平牌  
煙香

雄雞一鳴  
天下昇平  
刻不容停  
同心一德  
提倡實業  
購吸北平

各煙均出  
大舖有售

中國  
華東煙公司  
上海而華渡路十二號



目 錄

前面的開話  
藝術與政治  
南國重來  
南征出發的前夕  
我對南國藝術的感想

建·時  
平 陵  
左 明  
姜敬輿  
陶知行  
田 漢

南 歸

前天的唱戲朋友及公黨兩國社社員之後，大家都高興極了，有的唱著戲，有的唱著歌，有的拉着胡琴，有的弄着琵琶，有人問我你弄什麼？我說我只會一件，我只會哭罷！我對於文藝始終是一個外漢，可是我愛好文藝，却始終沒有落後！

我對於南國的感想，是十分簡單的，我不承認我自己是一個硬漢，可是我無論如何悲哀，痛苦，我始終是不會下淚的，在我父親死的時候，在我的愛妻死的時候，雖然悲哀充滿了我的腦筋乃至充滿了全身，可是始終沒有一滴眼淚；在上海共黨全體動員要捉我的時候，在「一二三慘案發生後」一般投機分子墜陷的時候，雖然憤怒，恐怖，壓迫了我的腦筋，乃至壓迫了我的全身，可是我始終沒有一滴眼

昨天晚上葉戴二先生招待南來京同志，余亦以留京社員的資格，躬與其幸，略略先生們關於藝術與政治的談論，如讀一爲人所重視，專著，甚如他的歸來後，認爲藝術與政治的關係，向不爲人所重視，今經先生們提起，大有成爲問題的可能性。願申己見，引起學者重視，會同注意，並執政於先生們之前。惜余於藝術向無素養，而於政治尤屬外行，現在居然來討論這個問題，未免太膽大了。不過，不自量力的我彷彿如小孩子初能學語，頗有在成人面前沾沾自喜，表示自己能說話一樣。說錯了，或者完全不成語，我想成人的先生們，一定能以

# 南國重來

左明

「來了，來了，這種聲浪是多麼可怕呵！記得有一次我在偶然的機會寄宿在一個鄉村。正當軒窗之際，忽然從夢中聽得『來了來了』，接着就是一團的混亂，提着手，狂吠狂狂，小孩驚得不敢哭出聲來，向屋後的森林中躲避。我也不知我為什麼也提着手，有好的衣褲，受着寒風，惶惶，惶惶，隨他們在森林中的岩石上抖擻了一夜。那夜星光無光，狂風從深谷吹起，除過誰家的頑皮的孩子放幾聲爆竹而外，有時這點綴綴幾聲淒絕的鶯聲。人聲只是『來了來了』，呀，呀，呀，呀！這聲音雖然遙遠，可是我看不見任何人的眼淚，第二天那夜不止是沒有一點微光，而且我那時的眼睛已經有些模糊了。你道我拜劉主不是，我也沒看出昨夜的奇特的遺迹的究竟，只見人人現着很憂鬱的臉色，狗仔傷傷倒斃在樹下，屋中的箱籠雜亂地橫臥在地上，向主人表示它昨日的驚慌，我辭去後了，可是我終還不知道那來的來了的聲音是說的什麼？只是至今日憶到那夜的情境，我的心中還不禁的跳動。」

又是一次，這回是在富麗繁華的上海，南京路，我正坐在車馬龍的街旁走着，後面忽然飛來『來了來了』的聲音，我馬上駭得躲到一家店舖內，眼睛貼在玻璃窗上偷望。這下我可看見了前面飛跑有一個着短衫的青年男子，後面追着一那飛奔的男子的外國巡捕，雖然那手槍以頑皮的小孩放爆竹似的放着，可是那飛奔的手槍依然無捕的飛奔。結果是怎樣，我不知道，我知道他們是玩了一回可怕而又滑稽的把戲。又是一次，這次在一個鄉村的小鎮上，正在市中為市的時候，忽然兩個男子狂奔且嚷的叫着『來了來了』，會全市的人們都逃命似的躲避不見了，師爺急急關上大門，小販將貨物翻了一滿地，結果只見一隊愛國軍民的兵士牽着什麼的軍馬遠遠地走來。

『來了來了』，到底是何什麼意義，我恐怕得不十分清楚，可是至少我知道『來了來了』後面緊接着是一種恐怖，幾乎是現在的中國普遍的恐怖了！這次我們南國重來南京，當我們坐着那個慢車，慢慢像個

恐怖，乃是熱烈的握手，與愉快之歡笑。那麼這次「倒底又是什麼意義？諸位不用怕，也不用性急，讓我慢慢地告訴你來了什麼東西，並且是來做什麼的？」

聽說不久以前來了一個自稱是提倡真正民衆戲劇的劇社，他們帶來了帶給你們是什麼？是快樂，是失望，是莫明其妙的神祕，是人類目前無當的鄙夷！或者是些零來了以後的恐怖？這些閒話都不說說了，現在我來說一說本來不該得注意東西再來的。

南國這兩個字也印淺淺地印在諸位的腦中，因為去年冬天他們還過來一次，這次彷彿大地重遊，一切都沒有什麼稀奇，我們戲子來自自然還是演戲，不過我覺得我們這次來京東有兩大不同的地方，第一個上上次是坐的夜快車，這次是日慢車，第二是上上次是天下大雪的時候來，這次是炎天太陽的天氣來的，我這樣說法也許有人會說我不故其其詞，其實諸位不知道因為這兩點不同，你知知道生出怎樣兩個不同的結果呢？不說別的只是這次我們的演員就多了上次兩倍，雖然不是今天同志比這多次，可是這年頭兒男孩子有什麼用呢，況且人家已經說過了，凡事的成功失敗，女孩子就有什麼用呢，況且人家已經說了的，凡事的成功失敗，後面總站了一個女人，女人呵！我們這次的成功失敗都繫在你的身上，你們應該怎樣警覺而努力了！說到樂隊，我們要向諸位介紹一個特別出色。諸位知道王爾德最得意的傑作沙樂美這個戲，在歐洲不知演過幾百次，可是慚愧得很，自從田先生翻譯沙樂美這個戲，在中國還沒有一個敢嘗試過，雖然也有多人在那裏努力夢想着，終以沒有沙樂美這個主角主過，他們的夢想總是夢想而已。這也許是我們可以以為榮幸的事吧，沙樂美東方的沙材生命瓊第一次在你們的南國開演了。這位沙樂美就是奧立普的高材生命瓊女士，她的身體，她的聲音，她那勤苦忠實的練習，假若這次在布景服裝音樂和燈光上幫助她一點，安知道她不是以演沙樂美而享盛名的東方的 *Gloria Schandorf* 嗎？關於女性，田先生說讓牠介紹，所以我也不能多嘴，那麼我就來介紹給男孩子吧？！男孩子畢竟沒用處，我介紹他們幹什麼？況且他們也用不着我的介紹，因為他們都

「一號呢，我們——」一部分遠遠的隨軍出發的同志們！——歇在南國社裏。直到那時候，南征的開拔費還未籌足，雖然決定第二天走。可是，南國的「勇」，就是黃金鎖鍊也制不住牠。南國決定來，當然會排除了一切走牠的路的。

有勇氣有毅力，找辦法的人，終歸有辦法的。金錢的魔手，即使想捉弄玩弄，對於這種人，却是失了把握的效力的。南國的同志們！——特別是田先生洪先生！——終於從無辦法中走過了一條路子。在常晚，解決了這開拔費的問題。

那時，田先生出去買公演用物去了，還不知道這可歡喜的事，——有了開拔費還不歡喜嗎？——如是有入提議，假設告訴田先生錢未籌到，看他是怎樣的勇敢來應付這事？——聽到了這，歸來的田先生並不怎樣慌，說是去是定的，別的不必管。一向本來就是「窮幹」！這就是南國的精神。

旅京同志要我代表說幾句話，現在我謹以十分的熱忱對南國來京的同志表示熱烈的歡迎。

知行由鄉間來，一面又代表鄉下人來歡迎諸位。從鄉下來的，是出漢，這樣，就是田漢歡迎田漢。鄉下人是會手藝的。比如這把扇子，就是鄉下人的藝術，就是鄉下少奶奶的扇子，諸位見洪先生少奶奶的扇子，是藝術；可見這把扇子，可知鄉下人的藝術了。

陶知行先生講 折梧記 敬輿記

要分類記述藝術和政治的性質，不是短小的篇幅所許可；要一點自己的感想，關於藝術和政治，於本題無關係。現在祇是約略地寫出什麼要有藝術？要有什么政治？

人類的思想和情感，是極複雜不過的東西。雖然因為柏拉圖的努力，在重複複雜的傾向裏，找出一個簡單點來；然他終覺得人類情感的思想的表現，總是不同樣，至多不過是教學上的『漸進線』而已，要絕對的固，恐怕沒有這回事吧！因此，人類的需要，也就複雜起來了。舉個明顯的例子，在昨天戴先生的宴會席上，陳列了各種歡喜吃的糖果，朋友們有的歡喜吃花生，有的歡喜吃宋古律糖，有的歡喜吃糖的，有的歡喜吃香煙，有的歡喜吸烟，有的歡喜喝茶；需要各有不同；所以滿足需要的方法，也就不一樣。假使席上還有一種珍品，那定會引起愛到單調；席上有衆多的什物，容許我們有選擇的餘地，才能發生興趣；所以有了需要，而沒有滿足需要的方法，就是苦痛；祇有過分的需要，而不去滿夠滿足的思想，就是悲哀。

我們明知道由複雜的思想和情感裏，產生出這些複雜的需要；那麼，當我們籌劃滿足這些需要的時候，當然也要向着多方面去發展，點不能限於一方面的。儘管所走的道路，一是向東，一是向西，但終歸必須重歸原處。說到這裏，我們如若承認藝術和政治，也是滿足人類需要的一種，那麼，他們的根本上就沒有差別存在。

昨天在戴先生的宴會席上，我仔細觀察朋友們的需要，似乎都最喜歡吃香糖，吃煙子，宋古律糖的銷路也不壞，祇有酸葡萄的梅子，到席終的時候，還是滿滿的擺在盤子裏，閒淡的極少。於此一點上，朋友們對於梅子的性質，都抱着共同的厭惡；同時就是梅子的身軀，失却了需要的效能。凡於人生無關係的東西，人類一定會如梅子一般地不歡喜牠，冷視牠；凡於人生有關係的東西，人類一定不歡喜牠，且要想法解決牠了，不但冷視牠，而且要想法毀滅牠了。所以在人類社會裏，無論那種人爲的建設，都是爲『人』的——爲現代人的『生活』的。倘若那種建設，失却了現代人的需要，就失却了牠自身的價值，就沒有存在的餘地。

藝術和政治，因爲採用的方法不同，出發點不同；所以從來所走的道路，彼此是分離着的。但，我們儘該滿足人生需要的一點說，這兩者非常密切地結合不可，雖然形式上不一定要怎樣顯明的表示。藝術

苦悶的象徵，喊出人類情感上的缺憾，深刻的描寫人類悲惡的兩方面；如圖畫一般地貢獻給政治家參考，讓政治家可以運用政治的手腕，逐漸地修改社會的錯誤，減少人類的苦惱，滿足人類共同的需要；在這些地方，政治是應該與藝術家做朋友的。藝術與政治是應該攜手行的。因為政治是一種力量，藝術家指示這種力量運用的方向，不能直接實現藝術所思想的境界，要是離開了政治的力量。同時，要使藝術有充分的發揚，決不能缺少政治力量的培植；但，藝術家爲着尊重藝術起見，又不可能因爲政治的漠視，就此中止了藝術上的努力。藝術家在窮苦的境地裏，仍舊在那徘徊地幹藝術的運動爲着自己的需要，爲着人類的需要；而政治的力量，有時候始終不能諒解，因此，便對於政治起了嫌惡的觀念，在所難免，但這因此而不否認一切政治的力量，請是以一概全，是最偏見的持有成見的流弊。政治家因爲藝術家一時的憤慨的表示，便抱着決心，認爲藝術終是危險的東西，往往除絕於千里之外，也是根本的謬誤的全盤。因爲政治的本身，並不是壞的東西；而藝術也未必總是的好的東西，正在觀察政治與藝術本身，是不是適合現代人的需要？是否是根據現代精神最適宜的產物？反時代的藝術，同反時代的政治一樣，都要使牠絕滅。反之，革命的政治和藝術，不必高呼着攜手，自然能真誠的合作。我以爲革命的政治和藝術，能澈底的合作，便是「人類社會極致的圓滿」。記得拉拉丁（L. D.）曾經說過這樣的話：『我們（指藝術家而言）祇能探求社會諸惡的原因，開明社會及人間的道路；所以要解剖階級與惡人，這就是我們採取的題材的原故，也就是使我們深入人間的悲慘及惡毒中間去的原由。但是……要根據我們的配飾和表演，提倡善良而使之發達，反對罪惡而使之絕滅，這是政治家運用政治的力量。』這就是藝術和反對派要接近的最誠懇的表示。照這樣去做，才算是爲人生的藝術；照這樣去做，才算是爲人生的政治呢！

昨晚義載二先生對南國諸同志，殷殷款歡迎之誠，而又寓有告誡之意，甚願南國本其藝術的努力，直接間接政治的援助，這是負有領導全民先生的革命政治家，應有的表示，而且是極真實的愛護的表示。田壽昌先生一面代表南國社謝謝二先生招待之意旨，一面并且述其革命的經過和態度，以後願自動的領導南國社有更好的努力，貢獻於社會，同時，并不自居其功，作爲要求政府援助的表示；而又深

是誰位的？不過悲夫得恨。去年大雪的時候，不是還在這一間的舞台上見過面的嗎？不該想來得恨。我們唯一的約翰陳疑歎先生這次他要殺頭了，因為他生就了一付殺頭的像兒。可見我們也很厭惡，因為在中國有殺頭的資格的根本就不易見，這次他也同沙美一樣，第一次在我們的頭上開槍找到了，「我要約翰頭哩」聽世上最美妙的沙美公主已經這樣的喊叫了，約翰，你個大傻瓜，你快把你頭頂上的沙美丟去罷，要是我的頭上唉，這才是真正的悲哀，我的頭頂的頭只配給狗野犬，或者是送給空中飛鳥。那裏值得天使沙美來殺頭？算了吧！你不看見那樣青春貌美那樣熱愛沙美的叙利亞少年，雖然為她而自殺在約兒的周圍，她也不曾稍動一動她的心，那少年沸騰的血液只不過作了她為得到約翰的頭而跳舞的腳下抹的香油了，叙利亞少年呵，我們同情你，我很怕有一天的時候，那天月亮紅得像血一樣紅，星星像燃了，無花菓一樣的一樣的掉下來，那一天我也要像叙利亞少年一樣，自殺在一個不知名的魔鬼的腳下！但是這些許它幹什麼，人們不是都正在那裏追尋着自殺的魔鬼嗎！

南國這次來京與上次來京還有一點小小的不同，就是南國這次所演的戲劇與上次有些兩樣了。上次的戲還有些感傷和個人的色彩，自從從了那位親愛的小兵的指教，我們就勇敢的驅向民衆了，藝術民衆是戲劇藝術本來屬於民衆的，但是在這現代社會狀況之下，所謂民衆，還不是是那些有閒階級之少爺小姐嗎？我們永久的努力，把戲劇獻給真正的大衆，這是大家對我們的希望也是我們永久的努力，這次靜心的戲，還沒有達到我們的目的百分之二，但是你靜心的聽吧，只要你聽不到蘇州花話那樣完全感傷的調子，上次不同的意義，至少你再也聽不到蘇州花話那樣完全感傷的調子了，可是這都是我自已這樣想的，倒底怎麼樣，那只有到開演時由你們自己聽取吧！

「或者」來了，是土匪來了，是外國巡捕來了，是愛國愛民的大兵來了，我們來自稱真正提倡民衆戲劇的劇社來了，……不是不是，只是大家期盼着的南國重來了，南國此次重來，她的意義，她的目的，諸位都知道了，不過一次還望愛護她的諸位切實的扶助，因為她這次的成功不是南國個體的光榮，失敗也不是南國個體的恥辱，諸位呀！愛護南國同情南國的諸位呀！快來，把這個南國負任起來！中國戲劇運動的前途的光榮的火把，已經在茫茫幽暗的深處閃耀了，我們還不力把這光榮的火把的火把起來，那才是我們大家的恥辱嗎！

南國來了，南國重來了，南國要求我們來家的恥辱嗎！我們在舞台上相見吧。

十八年七月在百忙中。

## 南征出發的前夕

姜敬輿

「號晚上，我們——一部分遠遠的隨軍出發的同志們——歇在南國社裏。直到那時候，南征的開拔費還未籌足，雖然決定第二天走。可是，南國的『勇』，就是黃金的鎖練也捆不住牠。南國決定來，當然會排除了一切走牠的路的。」

有勇氣有毅力，找辦法的人，終歸有辦法的。金錢的魔手，即使想捉弄玩弄，對於這種人，却是失了把握的效力。南國的同志們！特別是在田先生洪先生——終以從無辦法中走過了一條路子。在當晚，解決了這開拔費的問題。

那時，田先生出去買公演用物去了，還不知道這可歡喜的事。——有了開拔費還不歡喜嗎？——如是有入提議，假設告訴田先生說，「聽到，看到，看他以怎樣的勇敢來應付這事？」——聽到了這，歸來的田先生並不知怎樣，說是去是去定的，別的不必管。一向本來就是「窮幹」！——這就是南國的精神。

接着，大家這是歡喜着，說着故事，談着開心。『小弟弟』『巴太』訴說着他們的小說願景，說是等到南征勝利歸來時，乘着那歡喜的心情，寫出像他們樣的東西來。大家都有希望的前途。大家都勇往的心，奔赴前敵。這種南國特有的精神，使得我們大家都歡欣鼓舞，不知覺的半意識的說出：『明天這時到南京了！』『明天這時到南京了！』『這種歡喜的心情，使我們忘記了時間，忘記了陸離，忘記了疲倦！甚至忘記了自己，』

一切南國的「熱戀」裏，在「歡喜」裏，在「勇氣」裏，在「力幹」裏：這就是南征出發的前夕的情形。

## 我對南國戲劇藝術的感想

陶知行先生講 折楷記 敬輿記

旅行同志要我代表說幾句話，現在我謹以十分的熱忱對南國來京的同志表示熱烈的歡迎。

知行由鄉間來，一面又代表鄉下來人來歡迎諸位。從鄉下來的，就是鄉下人，這就是田漢說田漢。鄉下來人是會手藝的。比如把把扇子就是鄉下人的藝術；可是這把扇子，諸位見洪先生少勤的扇子，是藝術；可見這把扇子，可知鄉下人的藝術了。



---